Formation WordPress 35 heures, créer et gérer un site dâ??artiste

Description

Formation WordPress 35 heures, créer et gérer un site dâ??artiste

FORMATION Ã? DISTANCE

Lâ??objectif pédagogique de la formation WordPress de 35 heures (12 modules de 3 heures) en cours particulier est de permettre à lâ??artiste de construire un site portfolio et marchand. Dâ??acquérir une solide compréhension et maîtrise de WordPress, Elementor, Yoast SEO et des principes dâ??un espace de vente (shop). Voici les objectifs spécifiques pour chaque module :

Module 1 (3h): Introduction à WordPress

Objectif du module 1 : Comprendre les bases de WordPress et lâ??interface utilisateur

- 1Ã"re heure : Introduction générale à WordPress Quâ??est-ce que WordPress ? Historique et utilisation
- 2Ã me heure :
 Installation et configuration initiale
 Choisir un hébergeur et un nom de domaine
 Installer WordPress
- 3Ã"me heure :
 Découverte de lâ??interface utilisateur
 Tableau de bord
 Arborescence du site
 Analyse de sites artistiques

Autonomie

- Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 2 (3h): Thà mes et Personnalisation

Objectif du module 2 : Apprendre à choisir et personnaliser un thà me WordPress

• 1Ã"re heure:

Choisir un thà me adapté Explorer la bibliothà que de thà mes Crità res de choix dâ?? un thà me

• 2Ã"me heure :

Installer et activer un thà me Procédure dâ??installation Activation et aperçu

• 3Ã"me heure:

Personnalisation de base Utilisation du customizer Modification des couleurs, polices, et dispositions

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 3 (3h): Création de Contenu (Pages et Articles)

Objectif du module 3 : Apprendre à créer et gérer des pages et articles

• 1Ã"re heure:

Créer des pages Différence entre pages et articles

Processus de création dâ??une page

• 2Ã"me heure :

Créer des articles

Structurer un article

Créer et gérer les catégories

 3Ã"me heure : Gestion et organisation du contenu Gestion des commentaires Menus et options

Autonomie

- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 4 (3h): Extensions (plugins) Le site en différentes langues (Fr, En, Esâ?¦)

Objectif du module 4 : Comprendre lâ??utilisation des plugins pour ajouter des fonctionnalités

• 1Ã"re heure :

Introduction aux plugins Quâ??est-ce quâ??un plugin ? Comment trouver des plugins

• 2Ã"me heure :

Installation et activation de plugins Processus dâ??installation

Activation et configuration

• 3Ã"me heure:

Plugins essentiels pour les artistes

Galerie dâ??images

Traduction en différentes langues

Réseaux sociaux

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 5 (3h): Création de Portfolios et Galeries

Objectif du module 5 : Mettre en place un portfolio professionnel pour montrer ses Å?uvres

• 1Ã"re heure:

Choisir un plugin de galerie

Options disponibles

Comparaison des fonctionnalités

• 2Ã"me heure :

Créer une galerie dâ??images

Ajout dâ??images

Configuration des paramÃ"tres de la galerie

 3Ã"me heure : Personnalisation du portfolio Utilisation des templates Organisation par catégories ou thÃ"mes

Autonomie

- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 6 (3h): Personnalisation Avancée avec les Constructeurs de Pages

Objectif du module 5 : Utiliser les constructeurs de pages pour des mises en page avancées

• 1Ã"re heure :

Introduction aux constructeurs de pages Quâ??est-ce quâ??un constructeur de pages ? Elementor le constructeur le plus populaire

• 2Ã"me heure :

Utiliser Elementor

Fonctionnalités de base

Création de pages personnalisées

• 3Ã"me heure:

Cas pratiques

Construire une page dâ??accueil

Construire une page portfolio

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Â?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 7 (3h): SEO et référencement Google pour les Artistes

Objectif du module 7 : Optimiser le site pour le moteur de recherche Google

• 1Ã"re heure:

Introduction au SEO

Importance du SEO

Principes de base

• 2Ã"me heure:

Techniques de SEO on-page

Optimisation des titres et descriptions

Utilisation des mots-clés

• 3Ã"me heure :

Yoast SEO

ParamÃ"tres, « feu vert, orange, rouge »

Analyse et amélioration

Autonomie

- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 8 (3h): Réseaux Sociaux et Marketing en Ligne

Objectif du module 8 : Intégrer les réseaux sociaux et les outils de marketing en ligne

• 1Ã"re heure :

Introduction aux réseaux sociaux Importance pour les artistes Choisir les bonnes plateformes

• 2Ã"me heure :

Intégration des réseaux sociaux Plugins de réseaux sociaux Widgets et partages

• 3Ã me heure :

Marketing en ligne
Stratégies de marketing de contenu
Utilisation des newsletters

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports p\(\tilde{P}\) ©dagogiques

Module 9 (3h) : Sécurité et Sauvegarde

Objectif du module 9 : Protéger son site et assurer des sauvegardes régulières

• 1Ã"re heure:

Importance de la sécurité
Menaces courantes
Bonnes pratiques

• 2Ã"me heure :

Plugins de sécurité Installation et configuration Surveillance et alertes

• 3Ã"me heure :

Sauvegardes régulières Plugins de sauvegarde Restauration du site

Autonomie

- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 10 (3h): Analyse et Statistiques

Objectif du module 10 : Utiliser des outils dâ??analyse pour suivre les performances du site

 1Ã"re heure : Introduction à lâ??analyse web Importance des statistiques

Outils disponibles

• 2Ã"me heure :

Google Analytics
Installation et configuration

Interprétation des données

• 3Ã"me heure:

Plugins dâ??analyse

Options populaires

Utilisation et rapport

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 11 (3h): E-commerce pour les Artistes (vendre ses Å?uvres en ligne)

Objectif du module 11 : Mettre en place une boutique en ligne pour vendre ses Å?uvres

• 1Ã"re heure :

Introduction A la??e-commerce

Pourquoi vendre en ligne?

Choix des solutions e-commerce

• 2Ã"me heure :

WooCommerce

Installation et configuration de base

Ajouter des produits

• 3Ã"me heure:

Personnalisation de la boutique

Gestion des commandes

Options de paiement et de livraison

Autonomie

- Questions / Réponses
- Ã?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports pédagogiques

Module 12 (2h): Support et maintenance

Objectif du module 12 : Maintenir et faire évoluer son site WordPress

• 1Ã"re heure :

Support et maintenance

Résolution des problÃ"mes courants

Mise à jour de WordPress et des plugins

• 2Ã"me heure:

Faire évoluer son site

Ajouter de nouvelles fonctionnalités

Adapter le site à ses besoins croissants

• 3Ã"me heure:

Revue finale et questions

Récapitulatif de la formation

Réponses aux questions spécifiques

Autonomie

- · Accompagnement sur votre site
- Questions / Réponses
- Â?valuation de lâ??assimilation des connaissances
- Supports p\(\tilde{A}\)©dagogiques

Modalité dâ??évaluation

- <u>Evaluation formative</u>: évaluation de lâ??assimilation des connaissances chaque fin de journée à partir de quiz et des cas pratiques.
- A lâ??issue de la formation un questionnaire de satisfaction
- A lâ??issue de la formation : Remise dâ??une attestation de formation

Avis des participants

- 100 % des participants satisfaits
- 100 % estiment que la formation était en adéquation avec leurs demande initiale
- 80 % ont mis en pratique les connaissances acquises â?? 20 % partiellement

Les participants ont apprécié:

- La p\(\tilde{A}\)©dagogie du formateur, le sens de l\(\tilde{a}\)??\(\tilde{A}\)©coute et l\(\tilde{a}\)??application \(\tilde{A}\) se situer dans le contexte professionnel.
- Approfondir mes connaissances en matià re de contenu (images et textes).
- Le contenu, lâ??échange avec le formateur
- Implication du formateur

- Documentation fournie trÃ"s complÃ"te et les échanges.
- Formation vivante et avec beaucoup dâ??interactions.
- La qualité de lâ??information transmises.
- Le rythme général et toutes les informations pratiques directement applicables.

Avec le recul, les éIéments utiles de la formation pour lâ??exercice de leur mandat ont été:

- Les supports de formation
- Les cas pratiques (site exemple)
- La disponibilité du formateur

Nom et parcours du formateur : Olivier Vilaspasa

Formateur Wordpress depuis plus de dix ans, jâ??ai enseigné pour le **Greta cdma** web-design, lâ?? **IESA** (art et culture) et à lâ??**Ã**©**cole Estienne** en licence flux numérique.

Avec <u>wordpress-accessible.fr</u> nous développons des sites en accessibilités web principalement pour le monde associatif.

Aujourdâ??hui, je propose une **formation WordPress à destination des créateurs (artistes, artisansâ?!)** désirant être autonomes à la diffusion de leurs oeuvres. A la fin de la formation (35 heures) vous serez capable de gérer votre portfolio et de vendre en ligne.

En savoir plusâ?

Public

Artiste souhaitant créer un site portfolio et marchand avec WordPress.

Nombre de stagiaires

1 stagiaire par formation. Formation avec un accompagnement individuel

Pré-requis

- Ã?tre à lâ??aise avec la navigation Internet et son environnement informatique.
- Un ordinateur et une connexion internet

Durée

35 heures découpées en 12 modules de 3 heures

Dates et horaires

De 9h30 Ã 12h30

^{*}Questionnaire dâ??évaluation à froid rempli deux mois aprÃ"s la formation.

Dates et horaires A dA©finir ensemble

Délai dâ??accÃ"s

- Entre la demande du b\(\tilde{A}\)\(\tilde{O}\)n\(\tilde{A}\)\(\tilde{O}\)ficiaire et le d\(\tilde{A}\)\(\tilde{O}\)but de la prestation, la dur\(\tilde{A}\)\(\tilde{O}\)e est estim\(\tilde{A}\)\(\tilde{O}\)e \(\tilde{A}\) semaines
- Un email vous sera envoyé aprÃ"s admission en formation

Modalités dâ??accÃ"s

- Accessibilité numérique : Site web et plateforme dâ??apprentissage en ligne accessibles aux personnes en situation de handicap (alternatives textuelles pour les images, menu accessible).
- Accessibilité temporelle: Nous pouvons déterminer ensemble les horaires les plus adaptés si vous ne pouviez pas suivre cette formation aux horaires préconisés ou des formations à distance asynchrones.
- Accessibilité financière: Possibilités de financement ou de fractionnement des frais de formation.

Prix

â?¢ 2990 â?¬ net de taxes pour 1 personne

â?¢ Contactez Olivier Vilaspasa pour une demande de formation en groupe

Prix intra-entreprise

â?¢ Contactez Olivier Vilaspasa pour une demande de formation sur mesure

Lieu

A distance via la plateforme Meet Jit

Méthode pédagogique

- 1 apprenant-e, un support de cours est donné en fin de formation (vidéos tuto).
- La formation est constituée dâ??apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices applicatifs.

Supports pédagogiques

- La session de formation est enregistrée, visible par un lien DropBox en replay
- Support pédagogique jour par jour au format web

Modalités dâ??évaluation

QCM chaque jour

Personnes en situation de handicap

- Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap via la synthÃ"se vocale
- Pour tout type de handicap, merci de prendre contact avec le r\(\tilde{A}\)©f\(\tilde{A}\)©rent handicap (Olivier Vilaspasa 06 27 38 63 37) pour v\(\tilde{A}\)©rifier la faisabilit\(\tilde{A}\)©, quelle que soit la nature du handicap.

Mise à jour du projet pédago : Juin 2024

La certification qualité a été délivrée au titre de :

â?? Actions de formation

â?? Faire financer sa formation

â?? Compte CPF ou OPCO AFDAS

a?? Me contacter pour en savoir plus sur le financement de cette formation





date créée avril 4, 2023 Auteur oliviervilaspasa